

* 6 nocturnes
  (Mozart, 1756-1791)
* Le cantique de Jean Racine
  (G. Fauré , 1845-1924)

C'est Noël !

* Le sentier de neige
  (L. Brien, H. Stanley et B. Kaye)
* La marche des rois
  (Lully, 1632-1687)
* Noël des enfants du monde
  (Naty-Boyer, 1932-2013)
* Noël c'est l'amour
  (Glanzberg/Contet)
* Magical Christmas
  (V. Zoborovski, 1956-)
* Carol of the bells
  (M. Léontovytch, 1877-1921)
* Star of Bethlehem (extrait du film *«maman j'ai raté l'avion»*)
  (J. Williams 1932-)
* Angel's Carol
  (John Rutter, 1945-)
* Ave Maria *[dit]* de Caccini
  (Vladimir Vavilov, 1925-1973)
* Adeste Fideles
  (J.F Wade, 1711-1786)

Nos prochains concerts

Requiem de John Rutter

ainsi que, en création, des œuvres de
James Dawn & Vlad Zoborovski

*samedi 24 avril 2027 à 20h30, église Notre Dame
Maurepas
*dimanche 25 avril 2027 à 16h30, église Saint Lubin
Rambouillet
*dimanche 20 juin 2027 à 16h, église St Symphorien
dans le cadre du « mois Molière »
Versailles

* ***6 nocturnes.*** A l'époque de Mozart, le nocturne était une petite pièce musicale divertissante, que l'on produisait la nuit et en extérieur (... d'où son nom!). Composés à l'origine pour 3 voix et cors de basset (~clarinettes), ces nocturnes de Mozart sont des chansons, sur des poèmes de Pietro Metastasio, grand librettiste du XVIII° siècle

1. « Luci care, luci belle », 2. « Ecco quel fiero istante »,
3. « Mi lagnero tacendo », 4. « Se lontan ben moi tu sei »,
5. « Due pupille amabili », 6. « Piu non si trovano ».

* ***Le cantique de Jean Racine,*** est une pièce vocale composée en 1865 par Gabriel Fauré, alors âgé de 19 ans. Dédiée à César Franck, la partition obtint le premier prix de composition au concours de sortie de l'école Niedermeyer de Paris, dont Fauré était élève. C'est un « must » dans les ensembles vocaux français !

* **Vlad Zoborovski.** Compositeur et arrangeur contemporain. Il aborde de nombreux styles (chanson française, musique sacrée -Requiem, Stabat Mater-, ...). C'est le pseudonyme de l'un de nos choristes.

* ***Le sentier de neige.*** *Chanson de Noël québecoise des années 1960. « C'était la préférée de ma grand-mère,* dit Marcelin, *Noël était sa fête préférée, le temps de l'année qu'elle attendait où elle voyait toute sa famille heureuse... Mamie, cette année, même si tu n'es pas là, tu seras avec nous...».*

* **Jean Naty-Boyer,** ancien instituteur à Versailles. Après avoir participé à l'encadrement des enfants qui tournaient « La Guerre des boutons » d'Yves Robert, il donne sa démission de l'enseignement et devient musicien indépendant. Il a composé plus de 400 chansons.

* **Mykola Léontovytch.** D'origine Ukrainienne, réputé pour sa musique de chœur a cappella. Carol of the bells est son œuvre la plus connue. Il s'agit d'un chant composé en 1916, qui tire sa source d'un chant traditionnel ukrainien.

* **John Williams.** Grand compositeur américain, surtout connu pour ses musiques de films (Star Wars, Indiana Jones, la liste de Schindler,etc...). dans le film "*Maman j'ai raté l'avion*" se trouve ce magnifique hymne de Noël, *Star of Bethlehem*. La mélodie exquise et les harmonies luxuriantes créent un moment choral de tout premier ordre.

Étoile de la douceur, écoute notre appel,
Chuchote tendrement ta sagesse.
Étoile de Bethléem, libère-nous
Offre-nous un monde désirable.

* **John Rutter.** Héritier de la tradition liturgique anglaise, il compose principalement des pièces religieuses qui peuvent être aisément interprétées par des chœurs non professionnels (bien qu'il ait écrit «Je ne pense pas qu'il soit nécessaire d'être particulièrement religieux, ou de chercher à promouvoir la foi religieuse de quelque manière que ce soit, pour composer de la musique religieuse de qualité »).

* ***l'Ave Maria « de Caccini »*** est une « supercherie musicale » (on peut aussi appeler cela un pastiche). Cet Ave Maria a été composé et enregistré par Vladimir Vavilov en 1970 « dans le style » de Giulio Caccini (1551-1618)

* ***Adeste Fideles.*** Son attribution est discutée mais la musique et les paroles semblent dues à l'Anglais John Francis Wade (né en 1710, mort en 1786), copiste et enseignant de musique catholique, jacobite exilé à Douai dans le nord de la France.



*** Notre chœur,**
« Les Chœurs de la Pléiade », basés à Saint Quentin en Yvelines, reconnus d'intérêt général, sont un chœur d'adultes qui se spécialise majoritairement dans les grandes œuvres du répertoire classique (derniers grands concerts : *Un Requiem allemand* de Brahms, *la Misatango* de Martin Palmeri, *la Passion selon St Matthieu* de J.S. Bach, le *Requiem* de Mozart, la M*essa di Gloria* de Puccini). Au printemps 2026 ainsi que dernièrement en octobre, le chœur a produit *la petite messe solennelle* de G. Rossini. Nos prochains concerts : **le requiem de John Rutter** ainsi que 2 créations de compositeurs qui nous tiennent particulièrement à cœur: ***James Dawn*** et ***Vlad Zoborovski***

***Notre chef, Stéphane Ung**, après avoir étudié très jeune le violon, puis le chant au Centre de Musique Baroque de Versailles , a chanté ensuite à la Maîtrise de Paris, étudié la technique vocale, le piano, la technique du son, la formation musicale, et la direction de chœur. Premier prix en 2012 du Diplôme d'Études Musicales du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris en direction de chœur, lauréat d'un deuxième prix au Concours International de Direction de Chœur de Paris - Ville d'Avray, diplômé d'État en direction d'ensembles vocaux, il est professeur coordinateur du pôle vocal au Conservatoire Gabriel Fauré de Rambouillet Territoires depuis 2009. Il y assure notamment la direction musicale de la Maîtrise de Rambouillet, chœur à voix égales d'excellence qu'il a créé et développé, et qui se produit actuellement plus de 20 fois par saison.
Au conservatoire, il crée et dirige également depuis 2011 le Chœur Sospiri. Après avoir dirigé les orchestres symphonique, à cordes et à vent du Conservatoire Gabriel Fauré de 2013 à 2019, il élargit son action en prenant la direction musicale du Chœur Gaïa (chœur de femmes, Dourdan, depuis 2018), du Chœur de Sainte-Mesme (depuis 2019), du Chœur des Rigoles (Auffargis, depuis 2019), des Chœurs de la Pléiade (Élancourt, depuis 2020) et de la Société Musicale de Rambouillet (orchestre d'harmonie, depuis 2021).

*** Notre pianiste, Alice Nenert** est interprète et professeur de piano. Elle est diplômée des conservatoires Régionaux de Lille et Paris. En 2013, elle obtient le Diplôme National Supérieur ainsi que le Diplôme d'État de professeur de piano. Elle enseigne actuellement aux conservatoires de Rambouillet et Saint-Arnoult en Yvelines.

Avec le concours de Saint Quentin-en-Yvelines,
et des villes d'Élancourt et Maurepas

ELANCOURT

SAINT QUENTIN EN YVELINES
Terre d'innovations

au fait,... avez-vous pensé à éteindre votre téléphone ?

- -

et si vous souhaitez être tenu au courant de notre actualité :

- -

Nom Prénom
adresse
mail



Notre site web		Notre Instagram
	Notre facebook	

Vous pouvez aussi nous soutenir avec un don !

Vous aimez nos concerts ? Vous souhaitez nous soutenir ? Vous pouvez être donateur et ainsi contribuer au développement des Choeurs de la Pléiade ! Pour un particulier, la déduction fiscale est de 66% du montant du don, dans la limite de 20% du revenu imposable.

Un reçu fiscal vous sera automatiquement envoyé via Helloasso.

D'avance merci !

Si vous aimez chanter, ...n'hésitez pas à venir vous joindre à nous !

